

Schreiben von Karl Knappe an Sep Ruf, 24. August 1964

Lieber Sep,

Indem, daß ich dieses Foto (wie es ist!) heute zugeschickt bekam, kann ich mich nicht erinnern wann? wir uns überhaupt einmal in den letzten Jahren getroffen haben und wegen was?

So dunkel erinnere ich mich, daß du vor – ich weiß nicht wieviel Jahren – Gipsfiguren in der Osteria Bavaria mir zeigtest – die am Eßtisch in der Osteria aufzustellen, dir keine Schwierigkeiten bereiteten. Ich erinnere mich nur noch, daß ich deswegen einen Plan auf das Tischtuch zeichnete und wir gemeinsam probierten – ob die Gipsfiguren auf dem Eßtisch richtig „künstlerisch“ aufgestellt waren.

Ich glaube – wir waren damals beide sehr zufrieden und ich fuhr wieder nach Hause und du wieder nach Dänemark – Schweden – Bonn – Paris oder wieder ins Amerika.

Wohin fährst du demnächst hin??

Gruß dein Karl Knappe, Bildhauer

24. Aug. 62/1



Lieber Sep:

Indem, dass ich diese Foto
(mir ist die) für die Zeit nicht habe,
kann ich mich nicht vorstellen
wenn? wie sie überführt
mindest in der letzten Jahre
getroffen haben und warum nein?
So trübe können ich mich,

Siehe die mit - ich weiß nicht wie
mal Dubau - Oxygfigionen
in der Oesteria Bawaria
wie zuerst - die um
Opstiff in der Oesteria unfrüher,
die keine Vismingstatten
brennt. Ich würde mich
mit der Siehe die "König"
mich dem unfrüher Zipstiff
zuerst und wie zum ersten
gebildet - ob die Gygfigionen
um Opstiff richtig "König"
unfrüher waren.

Ich glaube - wie vom dem
Gute Siehe zuerst und
ich frage mich auf Siehe und die
mich auf dem - Siehe -
Bonn - Paris oder mehr in Amerika???

Obwohl Siehe die Siehe Siehe??

Pauline Karl Knappe
Biedhauer