

Neun Highlights der ARCHITEKTUR,
die Sie nicht verpassen sollten

GEBAUTE MODERNE

9 Architectural HIGHLIGHTS
Not To Be Missed

Text
Elke Buhr
Illustration
Julia Krusch



1

KANZLERBUNGALOW, BONN

Architekt Sep Ruf entwarf den Kanzlerbungalow 1966 als repräsentatives Wohnhaus für Kanzler Ludwig Erhard und seine Familie. Mit seiner modernistischen, offenen Architektur sollte er als Symbol der neuen Bundesrepublik wirken. Heute wird das Haus für Ausstellungen und Veranstaltungen genutzt.

Architect Sep Ruf designed the Chancellor's Bungalow in 1966 as an impressive dwelling for chancellor Ludwig Erhard and his family. Its modern, open architecture was intended to make it a symbol of the new Federal Republic. Today the building is used for exhibitions and events.

hdg.de/haus-der-geschichte/historische-orte/kanzlerbungalow



2

TERUNOBU FUJIMORIS „EIN STEIN TEEHAUS“, RAKETENSTATION HOMBROICH, NEUSS

Das Museum Insel Hombroich verbindet Natur, Architektur und Kunst. In verschiedenen in die Landschaft gesetzten Pavillons werden Werke aus zwei Jahrtausenden gezeigt, dazu gibt es Künstlerateliers und immer wieder neue Projekte. Das jüngste ist das „Ein Stein Teehaus“ des bekannten japanischen Architekten Terunobu Fujimori, zu finden auf der Raketenstation Hombroich. The Museum Insel Hombroich combines nature, architecture, and art. Works spanning two millennia are displayed in pavilions amidst the landscape, alongside artist's studios and a changing array of new projects. The most recent is One Stone House by renowned Japanese architect Terunobu Fujimori, on display at the Hombroich Rocket Station.

inselhombroich.de

3

HOHENHOF, HAGEN

Im Hohenhof in Hagen, erbaut 1906 bis 1908 für den Sammler Karl Ernst Osthaus, verwirklichte der Architekt Henry van de Velde ein Gesamtkunstwerk des Jugendstils. Heute ist das Haus Teil des Osthaus-Museums Hagen.

Architect Henry van de Velde realized a total work of art in an art nouveau style at Hohenhof in Hagen, built between 1906 and 1908 for the collector Karl Ernst Osthaus. Today, the house is part of the Osthaus Museum Hagen.

osthausmuseum.de



4

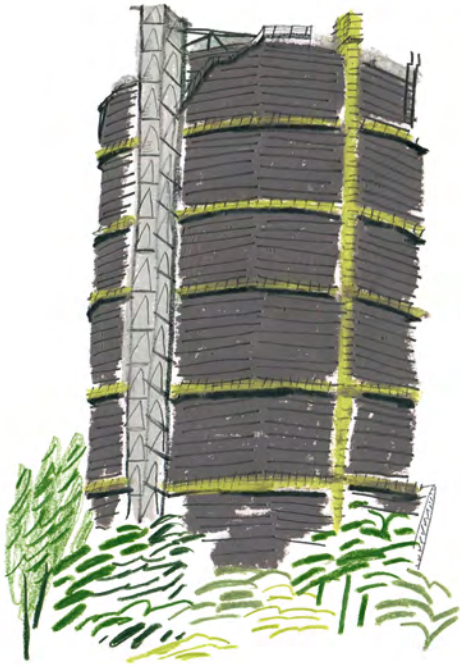
„PIER“ VON JORGE PARDO, MÜNSTER

Seit 1977 machen die Skulptur Projekte Münster die Universitätsstadt in Westfalen alle zehn Jahre zur Welthauptstadt der Kunst im öffentlichen Raum – und immer bleiben einige Werke erhalten. Wie der 40 Meter lange Steg, den der Künstler Jorge Pardo bei der jüngsten Ausgabe 2017 in den idyllischen Aasee baute.

Since 1977, Skulptur Projekte Münster has transformed the university city of Westfalen into the world capital of public art every ten years. Each time, a few works remain in the city after the exhibition—such as the 40-meter-long pier built by artist Jorge Pardo on the idyllic Aasee for the most recent edition in 2017.

skulptur-projekte.de





5 GASOMETER OBERHAUSEN

Eines der Wahrzeichen des Ruhrgebiets: Der Gasometer Oberhausen ist Europas größte Ausstellungshalle und eines der erfolgreichsten Beispiele für die Verwandlung von Industriebauten in Kulturorte.

A landmark of the Ruhr region, the Gasometer Oberhausen is Europe's largest exhibition hall and one of the most successful examples of the conversion of industry buildings into cultural locations.

gasometer.de

6 KUNSTHALLE BIELEFELD

Die 1968 eröffnete Kunsthalle Bielefeld ist einer der wenigen Bauten des amerikanischen Stararchitekten Philip Johnson in Europa – und definitiv einer seiner schönsten: transparent, mit menschlichem Maß und überraschenden Ein- und Ausblicken fügt er sich in die Landschaft ein.

The Kunsthalle Bielefeld, which opened in 1968, is one of the few buildings in Europe by leading American architect Philip Johnson—and without a doubt one of the most beautiful. Transparent and built on a human scale, the structure blends into the landscape and offers striking views both inside and out.

kunsthalle-bielefeld.de



7 BÖHM CHAPEL, HÜRTH BEI KÖLN

Der Pritzker-Preisträger Gottfried Böhm errichtete den eleganten weißen Kuppelbau in Hürth bei Köln 1956 als Kirche. Seit 2010 ist das Gebäude ein Ort der Kunst: Der Galerist Rafael Jablonka zeigt hier hochkarätige Ausstellungen.

Pritzker prizewinner Gottfried Böhm originally built this elegant white domed structure as a church in Hürth near Cologne in 1956. Since 2010, however, the building has been devoted to art: gallerist Rafael Jablonka shows top-rank exhibitions in the space.

boehmchapel.com





8

SCHAUSPIELHAUS DÜSSELDORF

Der organisch geschwungene Bau mit der hellen Blechfassade des Düsseldorfer Architekten Bernhard Pfau wurde in den Jahren 1965 bis 1970 errichtet. Jetzt haben Ingehoven Architects den ikonischen Theaterbau saniert und im Eingangsbereich zur Stadt hin geöffnet. Das bepflanzte Dach verbessert das Stadtklima – passend zum komplett begrünten Geschäfts- und Bürokomplex KII, der gegenüber errichtet wurde.

This naturally curved building with light metal façades was built between 1965 and 1970 by Düsseldorf architect Bernhard Pfau. Now, Ingehoven Architects have renovated the iconic theater building and opened up its entryway to the city. The newly planted green roof will benefit the city climate, and fits right in with the green façade of the shopping and office complex KII being built opposite.

dhaus.de



9

KUBUS, SITUATION KUNST, BOCHUM

Im traditionsreichen Schlosspark in Bochum-Weitmar haben die Architekten Gido Hülsmann und Dirk Boländer 2006 einen weißen Kubus in die Ruine des Herrenhauses aus dem 16. Jahrhundert platziert. Hier hat das Museum unter Tage nun Platz für Wechselausstellungen: eine wertvolle Erweiterung für die Situation Kunst, eine private Stiftung, die im Schlosspark in Zusammenarbeit mit der Kunstsammlung der Ruhr-Universität Bochum in verschiedenen Pavillons Environments und konkrete Kunst von Richard Serra und anderen zeigt.

In 2006, architects Gido Hülsmann and Dirk Boländer positioned a white cube in the ruins of the sixteenth-century manor home in a stately palace park in Bochum-Weitmar. The lower level of the museum now has space for temporary exhibitions. This is a valuable development for Situation Kunst, a private foundation showing environmental and concrete art by Richard Serra and other artists in different pavilions on the castle grounds in collaboration with the Ruhr-Universität Bochum's art collection.

situation-kunst.de